



الشمس
٥٠ ق.ن.

البسمة

التحريري الادمع



٤٦

الآلة التي أسرت المدينة



البرق

العدد ١٠٠٠

سلسلة شهريّة
تصدر عن شركة
المطبوعات الصورة
ش.م.ل.

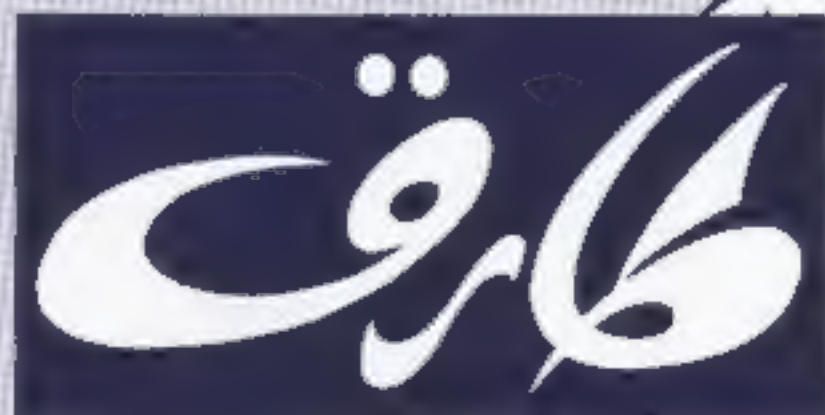
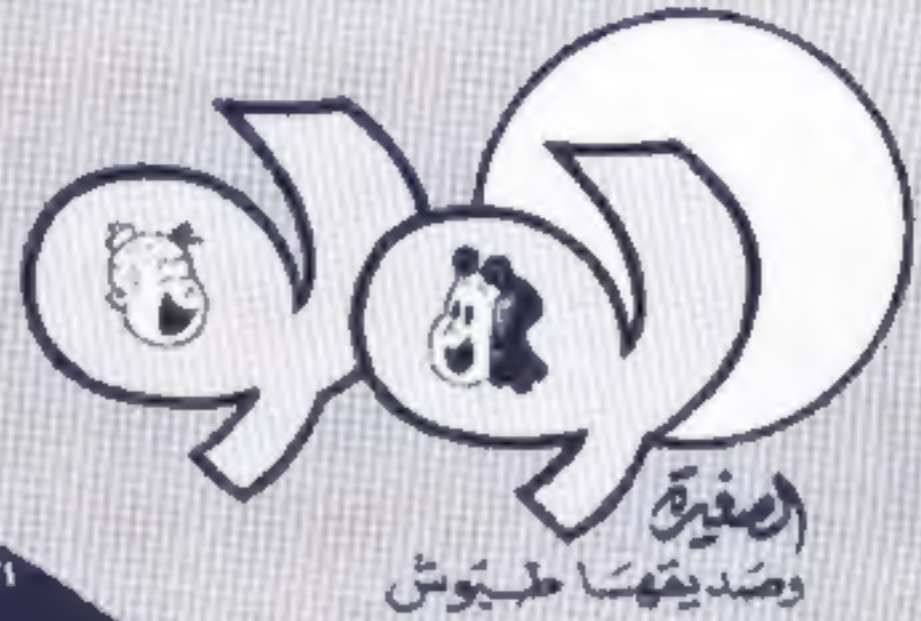
رئيسة التحرير
ليلى تالين راجوز
مديرة التحرير
ليلى شقال

مضمون العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسا - الأردن ٦٠ فلسا - الكويت ٨٠ فلسا
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين ارويّة
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليشا



العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



أطلبها من كل المكتبات

البوق و سوزان

البطل الجبار

بعض البلدان لا تتغير مرما تفلبت الدهوال ، ومثاثة على ذلك بلدة
الحقولة الجميلة ، فاطازن والمنازل ما زالت كما كانت قبل سبعين عاماً ،
ومعنى شعور السكان وأفكارهم بالكاد رطورت ... والجريمة هنا تعتبر
ذنبا لا يغفر ، والمجرم يدحاكم ولا تقدم له فرصة الدفاع عن نفسه ،
بل يماقبت فوراً بقمادة ...

انه لن

يا قال ، لا شك

في ذلك !!

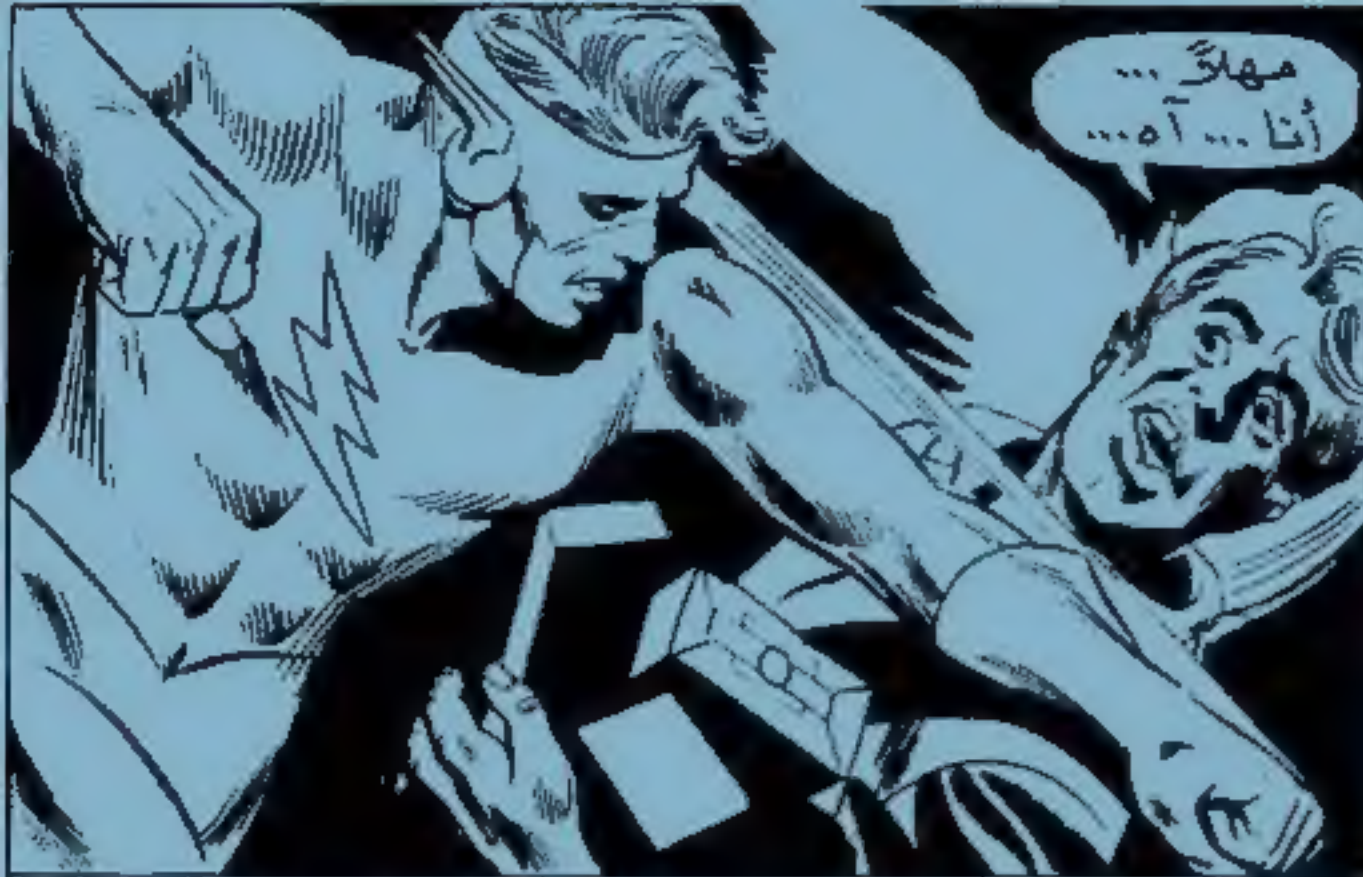
أنظر ، لقد خرج حاملاً

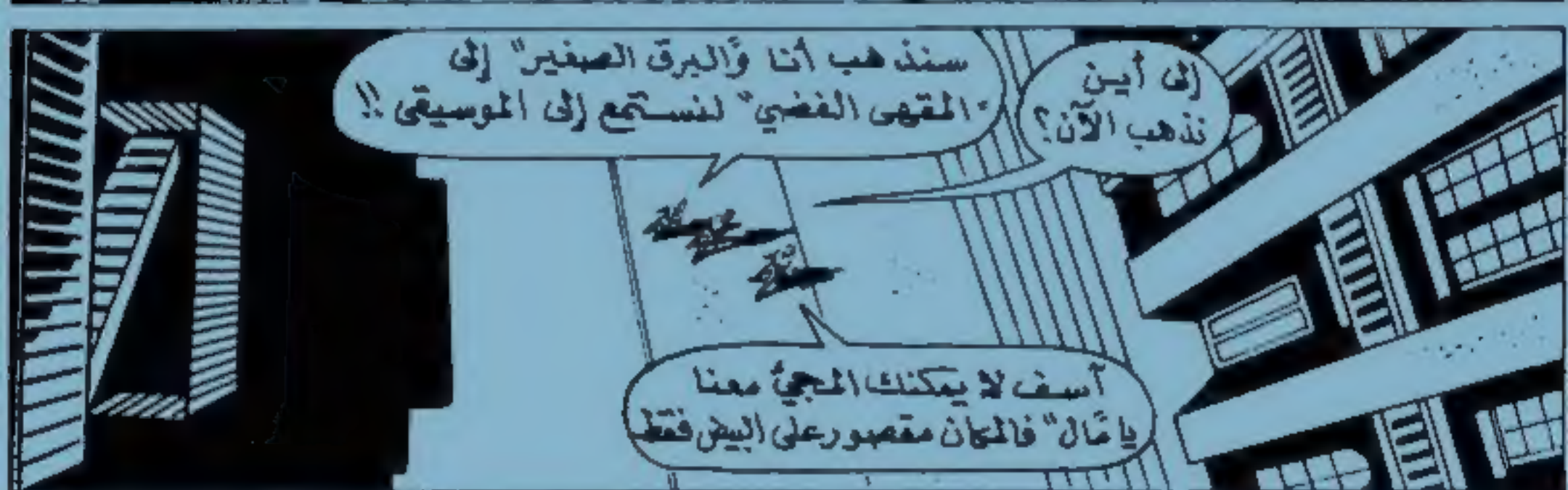
بيديه أكياس الطعام

ماذا ننتظر ، لنقبض عليه !

مدخلية : إذا دخلت
تغييراً في موقف وتعرفت
المراهقين الجبابرة ، فعد
تستغرب ولا تتحجنا
بالنقص وضيق العقل ،
ستعرف السبب فيما بعد
والتي كانت قصة :

آلة الحاسبة التي سيطرت على البلدة !







لنحول
أنظارنا الآن
نحو فتاتين
كسا أيضاً
من فرقة
المراقبين
الجبارة! (لزمنا
ليلى
والفتاة
الدهشة..

ليست سريـع
أو البرق الصغير
يا خذينا
للتنزه!!

فأنا لا أريد
أن أقضي العمر
كله بجمع الصور
ولصقها!

سأفتح التلفزيون
علنا نشاهده فيلماً
مشيراً!!



وبينما تفرست ليلى في وجه "نبيل"
على الشاشة، تراءت لها إحدى المشاهد
الغامضة..



هه؟ نبيل
فتى وسيم
الطلعة!
منظيره
يجبني!!

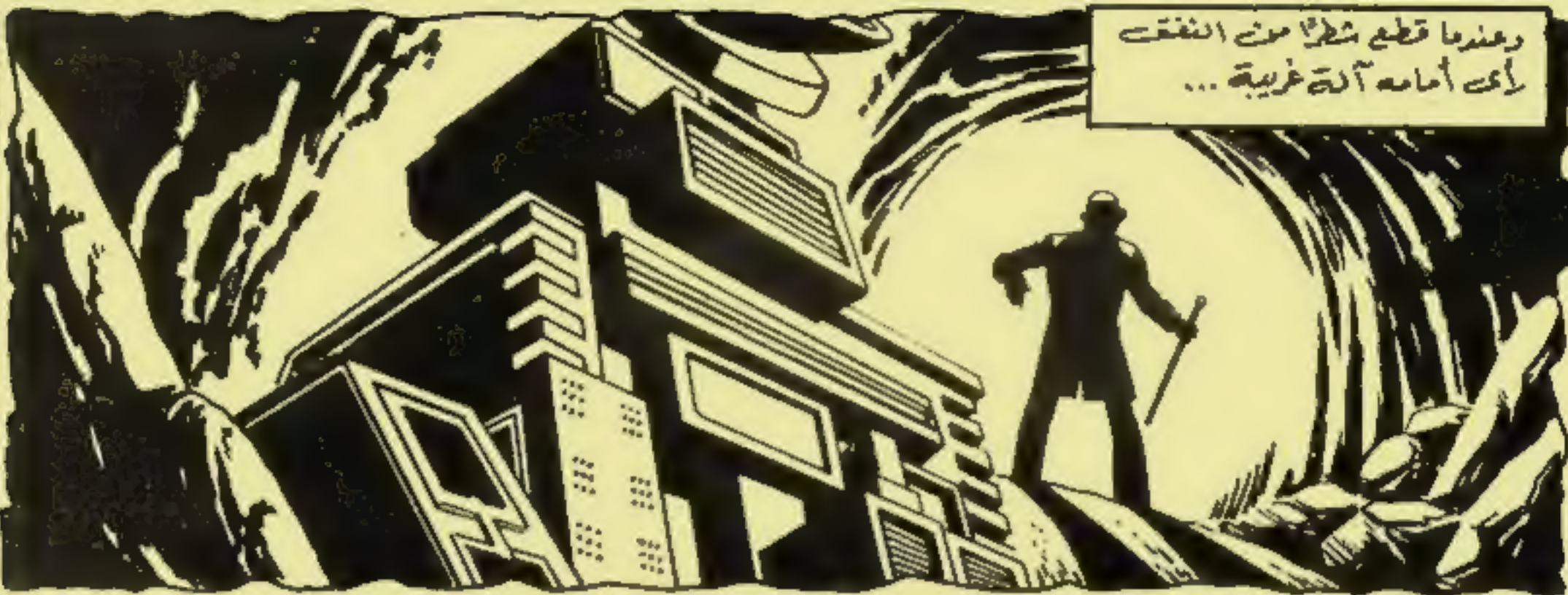


آه، لا شيء سوى
نشرة الأخبار!
أقفليه!
(انتظري!)



تميلت رجلاً لم تره سابقاً
يرجس كريفاً...

وعندما قطع شطراً من النفق
رأى أمامه آلة غريبة ...



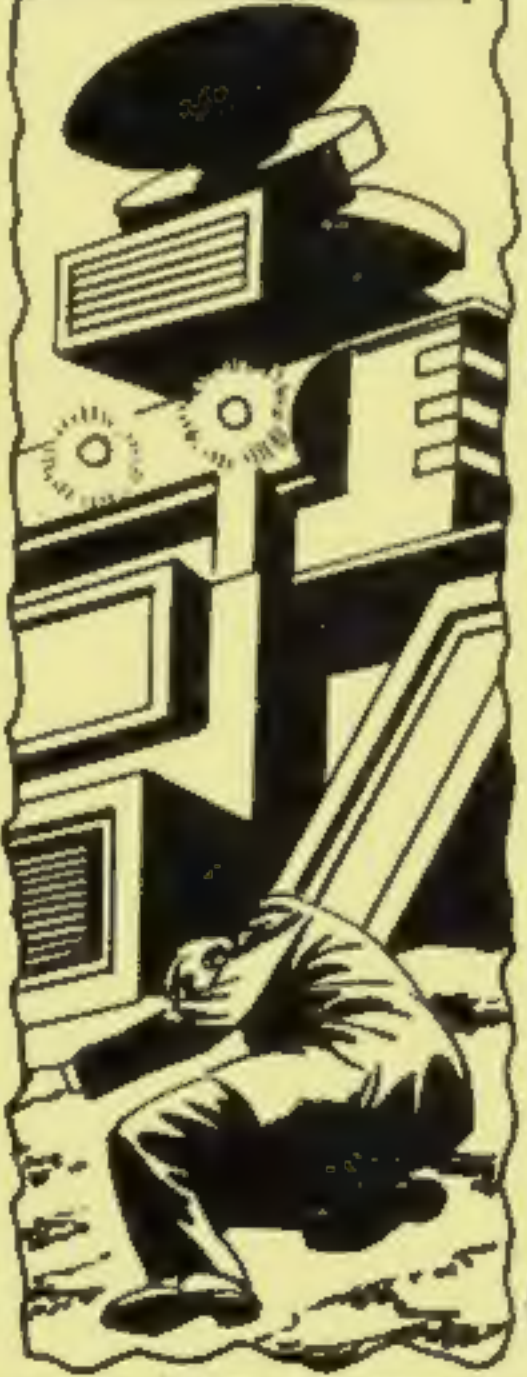
... ثار فضوله فامسك
ورقاقة انعكست
عليه نور ...



وبدأت الآلة
تتحرك قواه ...



سقط بعد أن فارقت
الحياة، وعلقت الدُور
بدأت الآلة تطلق
أصواتاً ...



وأثناء شاهدها لهذا
الرؤيا الغريبة، شوت
"ليامى" بصوت في
داخلها يصرخ ...



المراهقون الجبابرة
وقعوا في الفخ
في الحقول الجميلة!
وقعوا في الفخ
في الحقول الجميلة!

بعد ذلك،
فلوت
العبارة
زاترا على
الشاشة
حيث كانت
"ليامى" تركز
نظرها ...



المراهقون الجبابرة
وقعوا في الفخ
في الحقول الجميلة!



... لائحة أسعار المستهلك ...

المراقبون الجبابرة
وقعوا في الفخ
في الحقول الجميلة!

... قد ارتفعت خمسة في المئة!



إذا كانت
الصور
والعبارات
تنتقل
بواسطة موجات
الرياح فتكون
المشاهد
التي نراها
على
أجهزة
التلفزيون
...

بدون
بانتقال
الذكا أيضًا
?



سأقتل
التلفزيون
ونسحق إلى
الأسطوانات الموسيقية



وماذا يقصد
بوقوعنا
في الفخ؟

هه؟ كيف
علم "نبيل"
بوجودنا هنا؟

غن الذين
اخترنا الحقول
الجميلة لأننا
نحبها!





حسنًا، إياك أن
تكرّر فعلك هذا!!

سأعود إلى
منزلي لأنني
أشعر بالغراف
في صهتي؟



... إذا...
إنها لم تقصدينا بصورة خاصة،
ولكن صدف وانتقطت الرسالة!

سأحقق في الأمر
وأنا بشخصية
"سوبرمان"!



آه... هناك البرق
الصغير "وَال"!

ولكن
لا أشعر
بالفزع!!



بعد قليل، علق "سوبرمان" في الهواء وبدأ
بإستخدام زهر القسكويف للبحث عن ضالته...

ما أكثر المدن في هذه
البلاد!!





لستأتم أحد أصدقائي
رسالتك وطلب مني
الاستفهام عنها!

هه؟
أي رسالة؟



"سوبرمان"!
ماذا تفعل
هنا؟

ليلى، أريد
أن أملكك!

لا أستطيع أن أخبرها
أنني استأتمت رسالتها
وأنا بشخصية "ليلي"!



"الحقول الجميلة" بلدة
متأخرة فماذا اختار
المراهقون العيش فيها؟

آه... هناك الفتاة
التي أبحث عنها!



ماذا حدث للمراهقين
إنهم ليسوا الفتيان الذين
عرفتهم سابقاً!

إنهم تحت
تأثير عامل
خفي!!



أسف على
إزعاجك!

إذن، لقد
أرتكب صديقي
خطأ!

تصرفنا
غريباً مثل
"البرق الصغير"
وقال!!



يعتقد صديقي أنك
استخدمت فتواك
العقلية للاتصال به!!

أنا لا أملك
القوى
العقلية!!

تصترف البرق الصغير ومالاً وليأخا يوجها لي
بأن شيئاً ما قد أثر على عقولهم!

هاندي

وليس هم فقط،
بل ربما المدينة
الرجعية بكاملها قد
تأثرت بهذا العامل
الغامض!

ذكرى مكتبة
ريتشارد هاندي

من هو هاندي؟
اسمه منقوش في
جميع أنحاء المدينة!

ريتشارد
هاندي

سأنتوجه نحو الناحية
الشرقية حيث توجد القلعة
وهناك سأبحث عن الكهنة

وماذا عن صورة الكهف التي قبلتها
أثناء إذاعة الأخبار؟



ها هو المشهد الذي
تخيلته ... أليف
والآلة الموجهة
فيه ...

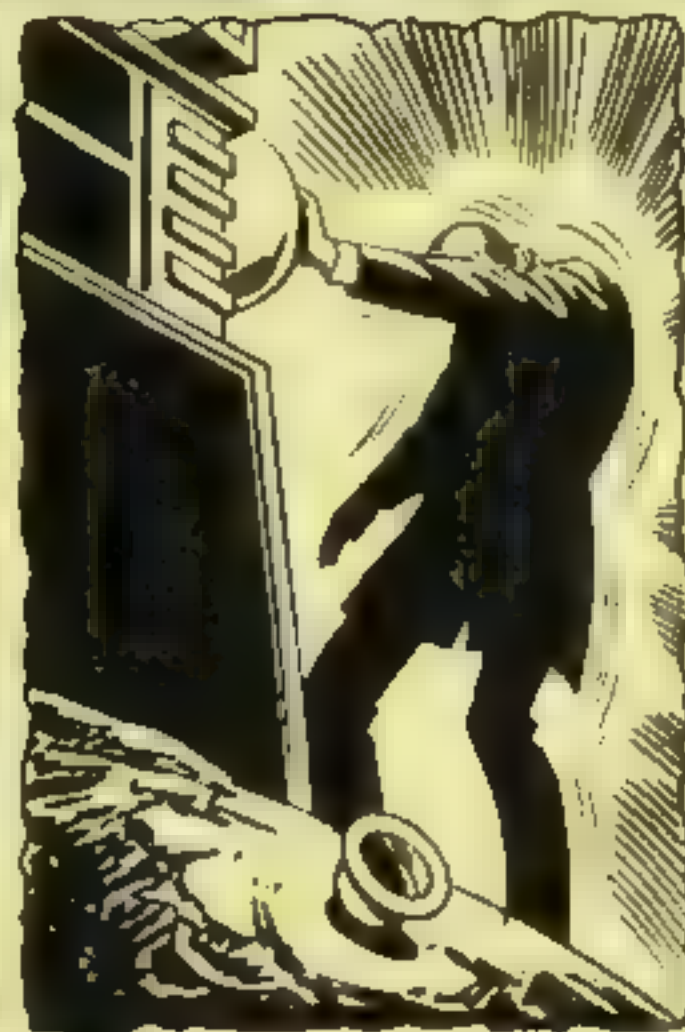
... وصورة
رجل!!



وما لا هيف "سوبرمان" بين
التلات سمع صوتاً غريباً ...

صوت آلة ... إنها تشبه
الدماغ الإلكتروني !

آه ... بدأت
تجلى الحقيقة !



ورغبة ... محمد الرجل الفولاذي في مكانه ...



من هنا
تنطلق
الأصوات !



(نه خيال ...)

منظره يشبه المهرج
في مجلتي الأطفال !

يا ليلي !

تحرّك فأسقط حجارة
الكهف خلفه !!

إنه تثنين
حقيقي !

أظن الآلة هي التي كونت
هذا الوحش ليحرس الكهف
ويمنع دخول المتطفلين

ولكنني جئت
لحل المشكلة ،
ولن يمنعني
لا الوحش ولا
الآلة !

قطعت القسم
الأول من
الكهف !!

جاء
ليضربني بذيله !

وسينما
استمرّ التّنين
بتدعيمه
ضرباتّه العنيفة
طراً كغيره على
مكاتب
الحقول البعيدة
فبدأوا
تتصدّخون
بطريقة
ماتلة ...



الدّخيت
يصنع
الدّمود

إياك أيها الزّنجي أن تخرج
عن طاعتي !!

لن يحصل الزّنج على
حقوقهم هنا في هذه البلدة لا



والدّزواج يصنعون
نساء لهم ...

تذكّري يا سلمى ، أنا
رئيس المنزل

وعليك أن
تطيعيني من الآن
فتباعدا !



وسينما تابع الومش
ضرباتّه ...



إذ ليس له عقل
ولا قلب !!

لا من وسيلة
للتغلب عليه !

فالآلة تغذيه بالقوة
وقد يستمرّ بالقتال
إلى الأبد !!

هجم التيت فلم يتحرك سورمان
ابتد في اللحظة الأخيرة ...

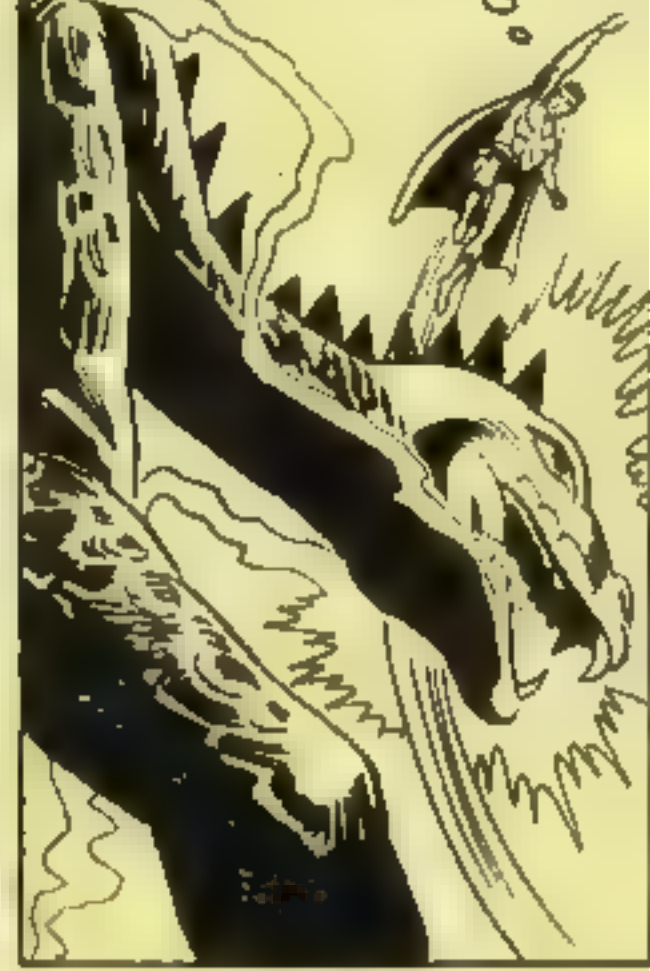


أفضل وسيلة هي خداعه، ثم
التسلل إلى الداخل!

سأقف أمامه
دون حراك!



لن تترك فيه ضرباتي
ما دام ليس له جواز
عربي!



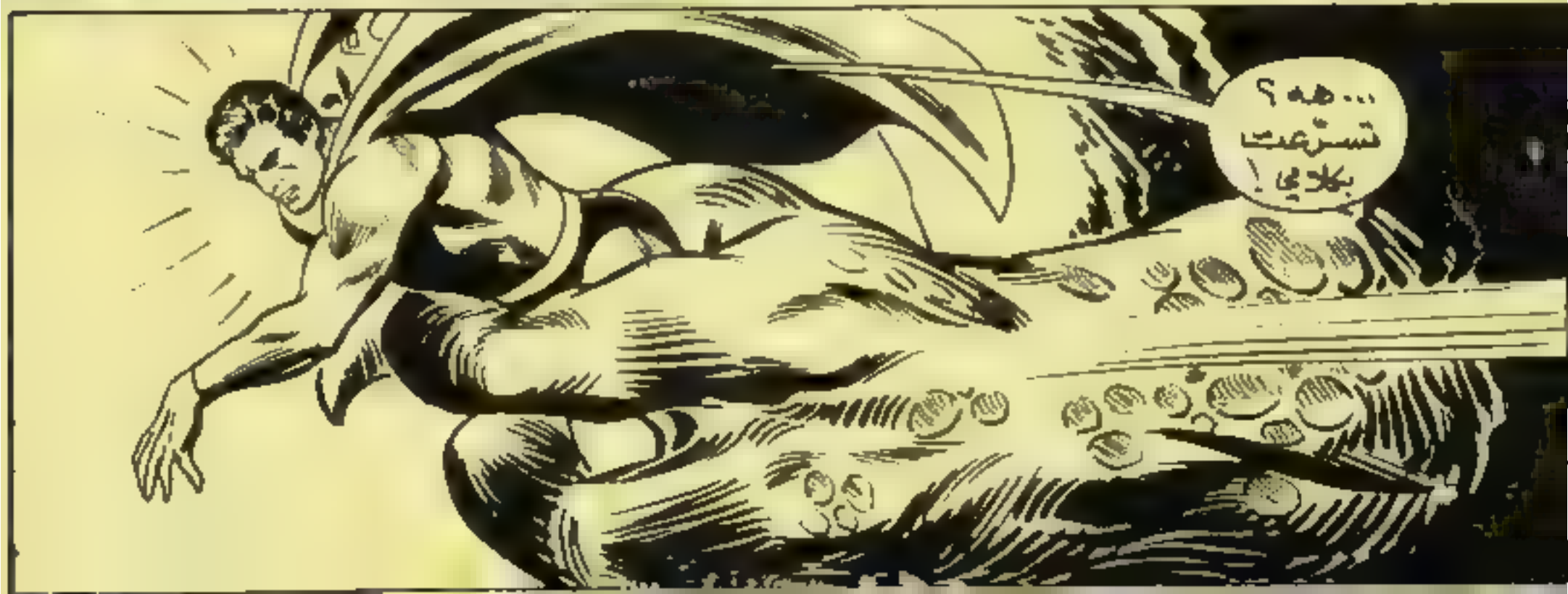
لا تتحدثا عنه ...
والآن ...



... فاختلته توارت الوحش
وسقط، وعندئذ تقدم سورمان ...



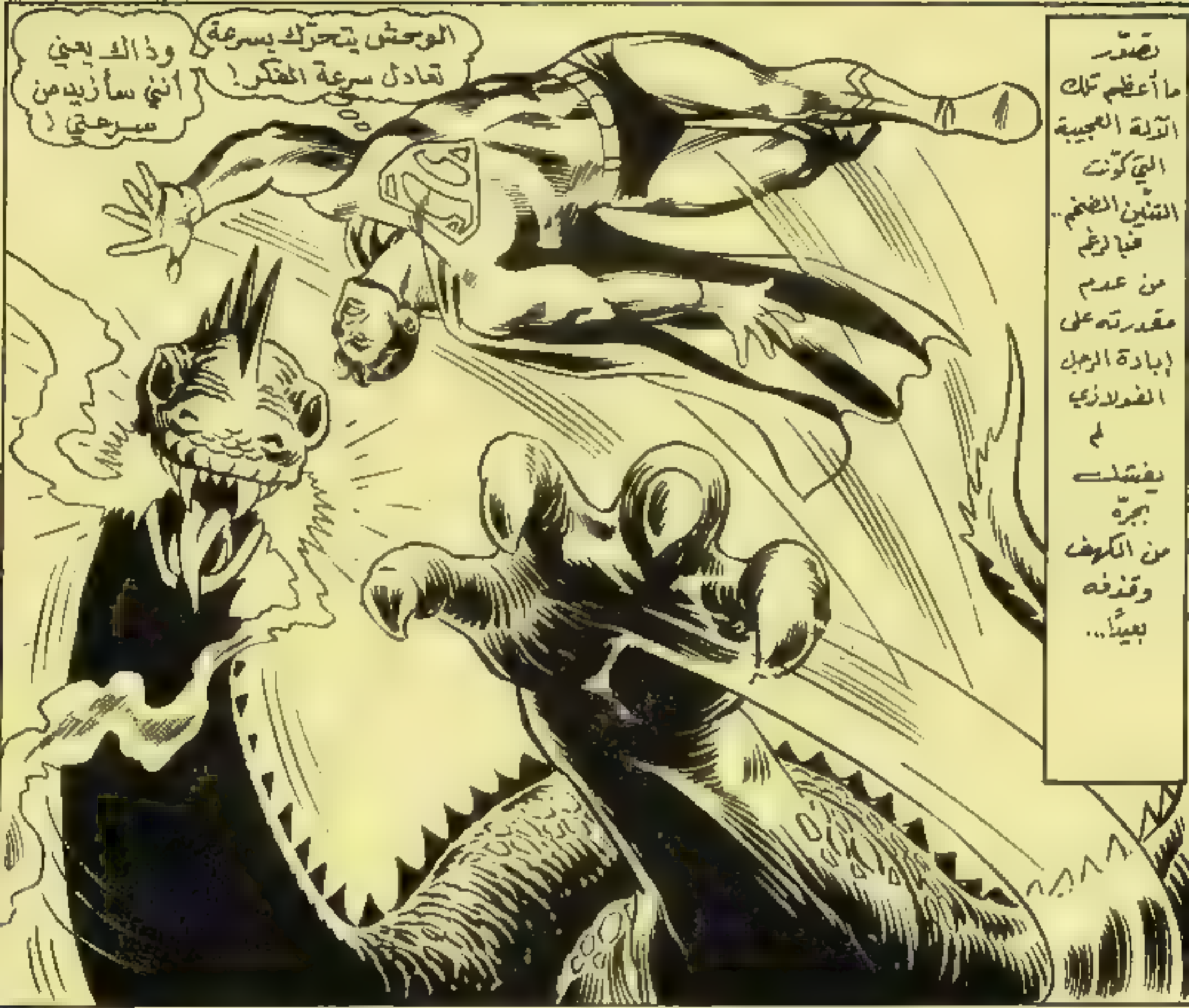
... هه؟
تسرعنا
بكل شيء!



تقدر
ما أعظم تلك
القوة العجيبة
التي كانت
التنين الضخم
فبا رغم
من عدم
مقدرته على
إبادة الرجل
الفولاذي
لم
يفشل
بجرة
من الكرف
وقذفه
بعيداً...

الوحش يتحرك بسرعة
تعاذل سرعة الفكر!

وذاك يعني
أنني سأزيد من
سرعتي!



بعد ذلك انطلقت البطلة
وابتعدت عن الكرف...

ألا أعتقد أن مهورة
التنين نقلت عن خيالة
شخص عند طفولته!

سأحاول هذه المرة
أن أخدعه
فأوهه أنني
أهاجمه!

ثم أغير خطتي
في اللحظة
المناسبة!





آه...
لحظتي
فبدأ
يستعد
للهجوم



ثم عاد بسرعة...
لا أظن أي بطل يستطيع التغلب
على مخلوق كهذا!!
ولكن أفكار الأبطال
بعيدة عن
الحقائق!!



وأخيرًا...
التفت مورمان
ثم...
منظره
يشبه
المخلوقات التي
يقرأ عنها الأطفال
كالتين مثل الذي
قتله أحد أبطال
التاريخ!



انطلق مورمان مسرعًا وجاهلاً
وصل الوحش غير وجبة مسيره بسرعة
لديكورها العقل فاجتازه وعبر الكهف...



والى أن يكتشف خطتي
أكون قد بلغت الهدف!

سأحاول هذه المرة
أن أتفادى الثنين!

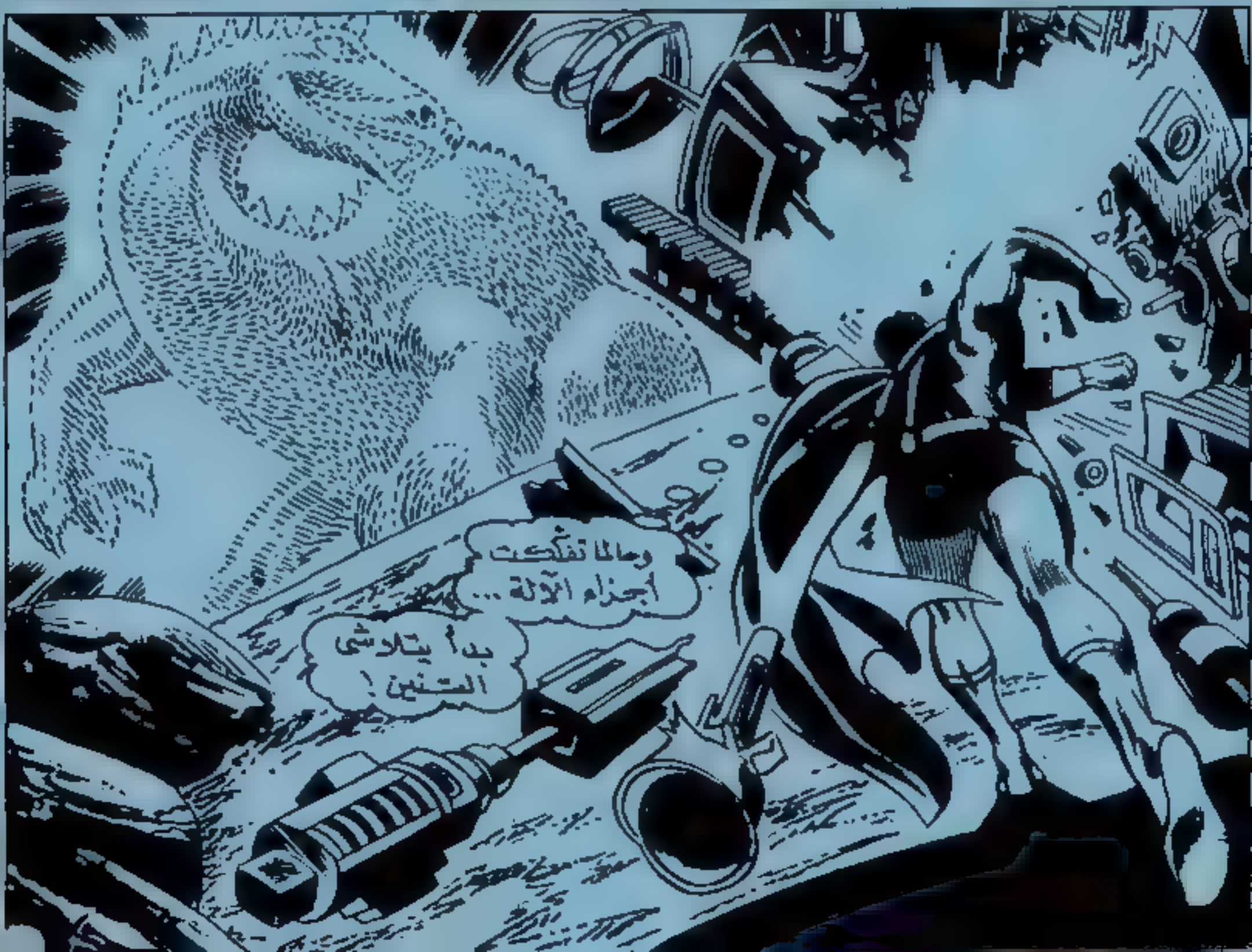


يجب أن أحطتها
بسرعة... هذه؟ حقني
الوحش!



هذا الهيكل العظمي...
... هو لا بد هيكل
رئيسارد هاندي!

وجانيه الآلة
الحاسبة مصدر
المتاعب!



وحالما تفككت
أجزاء الآلة...

بدأ يتلاشى
الثنين!



الحاكم والحمام

حط فيه رف من الحمام على سوارى
بعض قطع الاسطول حاملا معه
رسائل سرية ساعدت « دوندولو »
على الاستيلاء على « كريت »
واحتلالها . وعند عودته الى
« البندقية » ظافرا ، أصدر الحاكم
قرارا يقضي بايواء واطعام كل الحمام
الذي يلجأ الى مدينته وحتى ينتهي
العالم !
وليس أدل على ذلك من مساحة « سان
مارك » !

كان حاكم مدينة « البندقية » ويدعى:
« دوندولو » في حرب ضد بلاد
اليونان وذلك ابان القرن الثاني عشر .
وحاصر الحاكم مرفأ جزيرة « كريت »
أكثر من سنة دون أن يستطيع اقتحام
الجزيرة الحصينة . الى أن جاء يوم



مساحة سان مارك في البندقية .

الأجوبة!





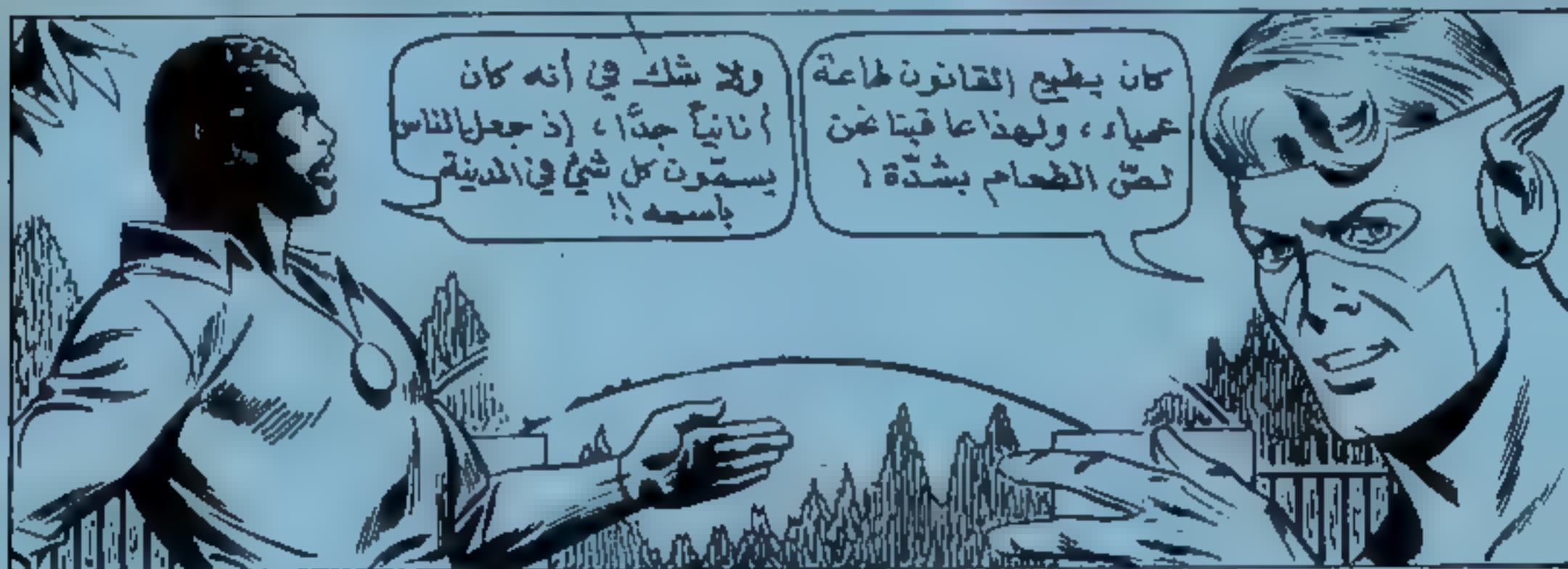
وجعل الياقين
يعاملونك بناءً
على ذلك !

أولاً : كان عنصرياً ،
وذلك أجبرك يا "مال"
أن تعتقد بأننا موالحن
من الدرجة الثانية !



ثانياً : كان ، مثل باقي رجال
عصره ، يؤمن بتفوق الرجل
على المرأة !

أه... إذن هذا سبب جلوسنا
أنا و"ليلى" في الغرفة
دون عمى !!



كان بطبع القانون طاعة
عمياء ، ولهذا عاقبتنا نحن
لصق الطعام بشدة !

ولم شك في أنه كان
إنانياً جداً ، (ذ جعل الناس
يسمّون كل شيء في المدينة
باسمه !!)



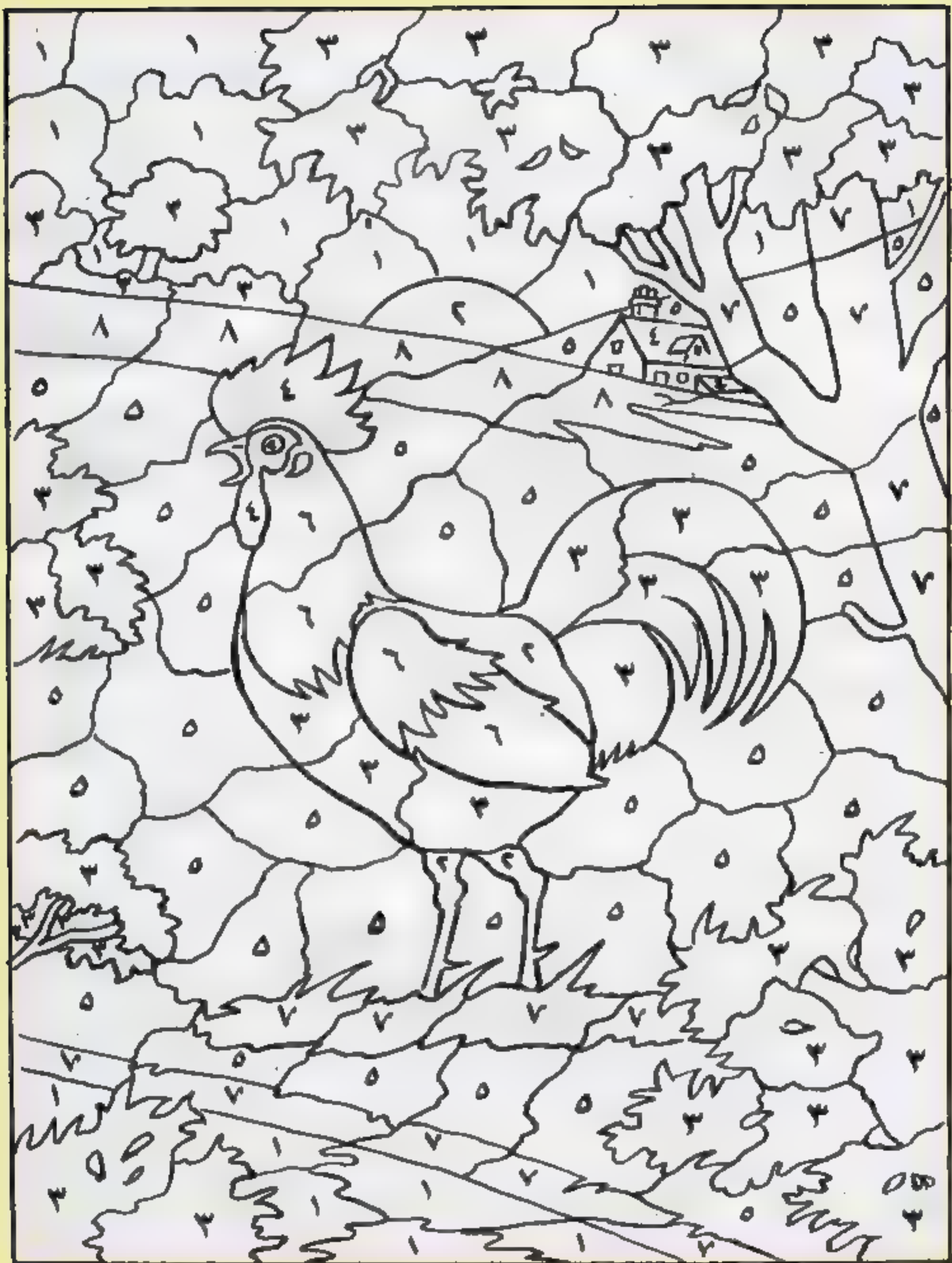
وأخيراً... كان بالفعل
يعشق بلده ، فأراد أن
يشاركه الجميع بشعوره !

لهذا السبب أحببنا هذه
البلدة وقررنا البقاء
فيها !

في الواقع ، كان هاند في
مزيجاً من الشخصيات
المختلفة !

على أي حال نحن حقاً سعداء
يا "سوبرمان" على انتهاء
هذه المشاكات !

النهاية



لَوْن : ۱- آزره ، ۲- أَصْفَر ، ۳- أَخْضَر دَاكُن ، ۴- أَخْضَر زَاهِر ، ۵- أَخْضَر زَاهِر ،
۶- بَنِي دَاكُن ، ۷- بَنِي زَاهِر ، ۸- بَنَفْسِيجِي .



کودتبا تستطيع أن تجد في الصورة ؟

كيف تعمل الثلاجة؟



● هذا سؤال صعب ولكني سأحاول
الاجابة عليه بطريقة مبسطة ليفهمها
اصدقائي الصغار .

في الثلاجة مادة كيميائية سائلة تمتص
الحرارة عندما تتبخر وتبرد الهواء
حولها .

ستسألوني كيف وقد لاحظتم انه اذا
فتحت صنبور الماء الساخن وملاتسم
المغطس يتصاعد البخار منه ويجعل
جو الحمام ساخنا . هذا صحيح لان
الماء كي يتحول الى بخار يحتاج الى
درجة حرارة مرتفعة ، أي يجب ان
نسخنه حتى ١٠٠ درجة مئوية فوق

الصفر . لكن هناك سوائل اخرى ،
كيميائية ، تتحول الى بخار في درجة
حرارة منخفضة جدا أي تحت الصفر .
« كالامونياك » مثلا او « الفريون
١٢ » الذي يتحول الى بخار في درجة
حرارة ٣٠ تحت الصفر .

لنعد الى الثلاجة . ففي الثلاجة يخوب
غاز الامونياك في الماء البارد فيختلط
معه . ثم يسخن قليلا . عند ذلك يعود
الامونياك فيتحول الى بخار ويندفع
داخل انابيب خاصة ممدودة في جدران
الثلاجة ويمتص الحرارة من حوله لانه
يكون باردا جدا .

صديق "باز" في قصة: المساعدة











إذن لماذا
نقتل من
النافذة؟!

ها... أحب
المغامرات... ها!



هل أنت خائف
يا "باز" من
"ستاناي"؟

لا...
بالطبع!!



والزحف بين
الحشائش الطويلة
تدربا يفيدك أثناء
المعارك!

هذا الذي
معتوه
وغريب
التصرف!



لماذا نركض
في طريقنا إلى
السينما؟

الرياضة
مفيدة يا "ليندا"!



فيلمات في آيت واحد

ألم أقتل لك
يا "ليندا"؟
ها قد وصلنا!

أنا أفضل
السير
فوق
الأرض!

ممنوع
الدخول



الآن في الأسواق العربية



البرق العملاق

العددان الأول - والثاني

مع الباعة وفي المكتبات

التفت الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارقا يا بوعكلى ٢. يا بياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شامين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
شروها: أم حبيب



أطلس أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغنيات ليصفنا: أسطوانات في اليوم

صنعت في لبنان

دار المطبوعات المصيرة

لبنان ١٩٩٦ / ٢٤٠٥٠ - ص. ب. ١٩٩٦ - لبنان

Scan By :

W.R.B



*Raafat
&
Rabab*